ВОСК «СЕДОЙ»

Описание:

Защитный воск на водной основе с добавлением специального наполнителя, создающего эффект состаренных стен. Выгоревшие цвета и узоры, легкий налет, потертость – всё это красота винтажного стиля, получающегося с помощью «седого» воска. При нанесении образует полуматовую шероховатую поверхность, напоминающую кожу, нубук или замшу. Используется в качестве финишного лессирующего слоя для нанесения на декоративные покрытия. Придает стенам влагостойкость дополнительную прочность, предохраняет от загрязнений.

Базовый продукт имеет густую консистенцию и придает поверхности легкий полуглянец и дополнительную прочность. Воск также выпускается в серебряной, серебристо-золотой и золотой базах, создавая на поверхности перламутровый блеск. Материал может быть заколерован любыми водорастворимыми красителями.

Состав:

Водно-акрилатная эмульсия, функциональные добавки. Безопасен для человека и окружающей среды. Негорючий. Практически не имеет запаха. При попадании материала на глаза необходимо промыть их большим количеством чистой воды. При попадании на кожу – смыть водой.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МАТЕРИАЛА	
УПАКОВКА	1 кг, 5 кг
РАСХОД	от 0,1 кг/м^2, расход может меняться в зависимости от впитываемой поверхности и количества слоев.
ПРИМЕНЕНИЕ	для внутренних помещений
ВРЕМЯ ВЫСЫХАНИЯ	4-6 часов при температуре 20^{0}С
ХРАНЕНИЕ	при температуре от +5^{0}С до +30^{0}С
ТРАНСПОРТИРОВКА	не подвергать заморозке! Избегать попадания прямых солнечных лучей!
ГАРАНТИЙНЫЙ СРОК ХРАНЕНИЯ	18 месяцев в невскрытой заводской упаковке при соблюдении температурного режима

Продукт полностью готов к применению. Перед нанесением рекомендуется перемешать материал. Служит финишным защитным слоем для декоративных покрытий Марокко, Камень, Стронг, Граффити.

Инструменты, используемые для создания фактур

Валик малярный

Кисть малярная

Шпатель

Губка натуральная морская или синтетическая

Техника нанесения:

1. С помощью ШПАТЕЛЯ воск наносится тонким слоем «на сдир».
2. КИСТЬЮ или ГУБКОЙ воск наносится равномерным слоем на поверхность. Материал сразу растушевывается круговыми движениями, легко, без нажима на губку, чтобы избежать нанесения лишнего количества воска. Работать необходимо быстро, постоянно обновляя край нанесенного материала.